



پس از اجرای موفقیت آمیز طرح نوشت افزارهای بومی در گناباد که برای اولین بار در کشور ایده یابی و اجرا می شد، امسال نیز این طرح با گستره وسیع تری اجرا خواهد

به گزارش خبرنگار فرهنگی فارس، سعید مقدم دانشجوی جوان گنابادی با اعلام این خبر گفت: پس از اجرای موفقیت آمیز طرح نوشت افزارهای بومی در گناباد که برای اولین بار در کشور ایده یابی و اجرا می شد، امسال نیز با گستره وسیع تری این طرح فرهنگی - اقتصادی در این شهرستان اجرا خواهد شد.

مقدم افزود: این ایده (نوشت افزارهای بومی) در سال قبل فرصتی را فراهم کرد که برخی از مفاهیم بومی و فرهنگ غنی شهرم که در بین نسل کودک و نوجوان در حال فراموشی بود، دوباره بخشی از آن زنده شود؛ بخشی از این فراموشی در اتکالی به فرهنگ غنی، آثار و جاذبه های دیدنی و گردشگری، صنایع دستی و شخصیت های فرهنگی و اجتماعی گناباد بود که با اجرای این طرح، درصدد تاکید بر اتکالی درون و مبارزه با جبهه فرهنگ وارداتی و بی اصالت و زنده کردن مفاهیم ارزشمندی که گذشتگان ما بر آن تاکید داشتند و آن را به عنوان میراثی برای خود به یادگار گذاشته بودند، بودیم.

این دانشجوی گنابادی به الگوبرداری از طرح نوشت افزارهای بومی گناباد در سایر نقاط کشور و استان خراسان اشاره کرد و گفت: سال قبل که این ایده فرهنگی اقتصادی در گناباد اجرا شد، تا قبل از آن در هیچ کجای کشور اجرا نشده بود و بسیار خوشحالم که امسال فعالان و دغدغه داران فرهنگ در نقاط مختلف استان خراسان در حال اجرای این طرح هستند که با هماهنگی دیگر دوستان در شهرستان های سبزوار، فردوس، بجستان، تربت حیدریه قرار شد برای اجرای طرح از یک برند واحد به نام «طُرغه» که به معنای شی عجیب، تازه، نو، شگفت انگیز و در معنای رایج در استان به معنای نوباوه بودن است، استفاده کنیم.

مقدم همچنین به طرح های جدید دفاتر تحریری دانش آموزان گناباد اشاره و تصریح کرد: آئین رقص محلی، کف زنی در جشن ها و اعیاد خانوادگی، قالی بافی، معماری اصیل مردمان این شهر، پخت کلوچه های مخصوص گنابادی، صنایع دستی مانند سفالگری همه و همه از آئین ها و آداب و رسوم فرهنگ گنابادی است که با بهانه های مختلف در دفاتر تحریری دانش آموزی و دانشجویی بدان اشاره و توجه شده است.

وی اضافه کرد: در پرداختن به این مفاهیم، از فرهنگ دفاع مقدس در گناباد نیز غافل نشدم، اما این بار به جای پرداختن به خط مقدم جبهه ها، به حماسه آفرینی و ایثار مردمان شهرم در پشت جبهه های نبرد پرداخته ام که تصویر کوچکی از

کمک های بانوان گنابادی و نان پختن شان در خانه های یکدیگر جهت ارسال به رزمندگان در جبهه ها را نشان دهد، چون که در طول سال هایی که از جنگ می گذرد، هیچ توجه رسانه ای به رزمندگان زن در پشت جبهه ها نشده است.

مقدم ادامه داد: مجمع نوشت افزارهای بومی استان خراسان با محوریت شهرستان گناباد تشکیل شده که به جبهه ای عمل کردن این طرح در سایر نقاط استان خراسان کمک خواهد کرد و جا دارد از کمک ها و راهنمایی های دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی که پناهگاه فعالان و دغدغه مندان عرصه فرهنگ و هنر انقلابی است، تشکر کنم.

سعید مقدم در پایان خاطر نشان کرد: دفاتر تحریری دانش آموزان و دانشجویان گنابادی از نیمه تیرماه وارد بازار لوازم التحریر می شود که امیدواریم مانند سال قبل مورد استقبال دانش آموزان و خانواده های گنابادی واقع شود.

نمونه ای از این دفاتر را در زیر می توانید ببینید



